



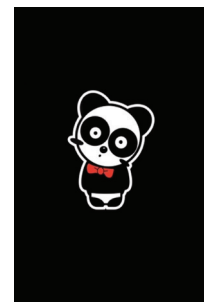
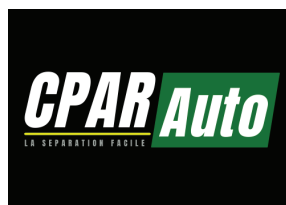
**Dossier
de
presse**

Festin de Rue

Festival des Arts
de la rue

9 & 10
septembre
2023

PARTENAIRES



ÉDITO



Avec cette treizième édition de Festin de Rue, Saint-Jean-de-Védas s'anamera les 9 et 10 septembre prochains.

Précieux à mes yeux, cet événement très attendu, cultive des valeurs auxquelles nous sommes tous très attachés : le vivre ensemble, l'accès pour tous aux arts de la Rue, les échanges et le lien intergénérationnel.

Ce rendez-vous incontournable, familial et gratuit, permet aussi bien de s'émerveiller que d'aborder des sujets de société.

Spectacles de compagnies professionnelles côtoient spectacles d'amateurs dans de nombreux lieux de notre commune. Ainsi, plus de 150 artistes permettront la tenue de plus de 60 représentations en deux jours ! Il y en aura pour tous les goûts avec du cirque contemporain, du théâtre, de la danse, des marionnettes...

Entièrement financée par des partenaires privés, cette parenthèse enchantée est un temps fort dans la vie de notre village. Au nom du Conseil municipal, je tiens à remercier l'ensemble de nos partenaires financiers.

Gloire au Festin de Rue !

François RIO
Maire



Le Festival

Festin de Rue est un évènement organisé par et dans la ville de Saint-Jean-de-Védas qui dure le temps d'un week-end en septembre. Il s'agit d'un festival mettant en avant les Arts de la rue : théâtre, danse, cirque, acrobatie...

Festin de Rue reviendra les 9 et 10 septembre 2023 ! Cette année, ce sont 24 compagnies et plus particulièrement 63 représentations qui animeront les deux jours.

Entièrement financé par des partenaires et des mécènes, Festin de Rue est totalement gratuit et accessible à tous, petits et grands.



SAINT
JEAN
DE
VÉDAS

François RIO
Maire
saintjeandevedas.fr

Objectifs du Festival

Défendre les arts de la rue : Danse, théâtre, musique, cirque, entre-sort, déambulation... Les arts de la rue sont croisés, variés, pluridisciplinaires et volontairement éclectiques. À travers ces différentes esthétiques, ce sont autant d'histoires, de valeurs et d'émotions qui sont partagées. En prise avec l'actualité, les propositions permettent aussi bien de s'émouvoir, de rire, de contempler que de se questionner sur le monde et de s'ouvrir aux autres.

1

Être accessible : Entièrement gratuit, le festival Festin de rue se déroule dans l'espace public (rues, places, parkings), dans des cours (écoles, collège, mairie) ou dans des lieux atypiques comme les arènes. Familiales et accessible à tous, les propositions artistiques permettent de démocratiser la culture en sortant des murs, et en allant à la rencontre des publics.

2

Fédérer les Védasiens : Les habitants de Saint-Jean-de-Védas ont la possibilité d'intégrer l'équipe du festival et de participer activement à cette formidable aventure humaine. Ainsi, chaque année ce sont près de 80 bénévoles qui s'impliquent, de différentes manières, dans l'organisation du festival. Indispensables au bon déroulement de l'évènement, ils participent au lien social et au dynamisme de la commune.

3

Sensibiliser à l'éco-responsabilité : Le festival souhaite créer des moments festifs tout en respectant l'environnement. Afin de sensibiliser les festivaliers et les équipes, des mesures écoresponsables vont être mises en œuvre et être déployées sur plusieurs éditions. (Installation de toilettes sèches, promotion des mobilités douces, valorisation des circuits courts...).

4

En bref

Festin de Rue est l'un des plus importants festivals d'Arts de la rue du sud de la France.

La principale force du Festival est de rassembler un public familial et des artistes de tous horizons, afin d'offrir à chacun des moments riches en émotion.

Mêlant le théâtre, la musique, les spectacles humoristiques ou de hautes voltiges, il y en a pour tous les goûts.

Cette année c'est :
15 compagnies IN dont deux spectacles exceptionnels !
7 compagnies OFF
et 5 propositions artistiques locales.

Contacts

Direction artistique

Benoit SABATIER

06 88 04 52 67

b.sabatier@saintjeandevedas.fr

Coordination générale

Inès NIEDERLAENDER

04 67 85 65 53

i.niederlaender@saintjeandevedas.fr

Communication

Roxane FRAGNOUD-MICHEL

06 25 87 63 89

communication@saintjeandevedas.fr

Obtenir des visuels

Des photos et des visuels à destination des différents médias sont disponibles en téléchargement sur notre site internet.

Pour vous les procurer, rien de plus simple :

www.festinderue.com/visuels.zip

Téléchargez les images...

Informations pratiques

Accès :

Le Festival se déroule dans toute la ville de Saint-Jean-de-Védas.

Par la route :

Aux portes de Montpellier, à votre arrivée, suivre le fléchage parking.

Parking arrêt de tram « Saint-Jean-le-sec », parking du collège, parking de la Maison des associations.

Privilégiez les transports en commun !

Accès direct tramway ligne 2, terminus Saint-Jean-de-Védas.

À vélo :

Des parcs à vélos sont disponibles sur la commune !

Restauration :



Les commerçants restent ouverts pendant toute la durée du Festival.

De nombreux food trucks et buvettes s'installeront également dans les rues de la ville.

Spectaculaire

Cristal Palace Bal au clair de lustre Cie Transe Express

Spectaculaire



La compagnie

La compagnie Transe Express joue dans les espaces ouverts pour aller à la rencontre du public. L'alliage théâtre-musique sert de creuset aux sciences du spectaculaire : les arts plastiques, la danse, le feu, les prouesses... Des créations chocs qui investissent la scène, la rue et les espaces non conventionnels ; des intrigues pour surprendre le public dans son quotidien ; des aventures inédites pour mettre en scène la ville, «emballer et jouer» les temps forts de notre époque.

Le spectacle

Un lustre suspendu, le bruit d'une horloge et c'est parti pour traverser les époques au clair de lustre. Le public est convié à parcourir diverses danses, de la valse jusqu'à la techno. Attention, ça va swinguer !

Contact :

diffusion@transe-express.com

04 75 40 68 61

Naomi CHARPIOT



Silence !

Cie Les commandos percu



La compagnie

Depuis bientôt 30 ans, la compagnie Les Commandos Percu invente un langage à la fois nouveau et ancestral qui a la propriété de traverser toutes les cultures et les genres. Elle sillonne les festivals du monde entier avec ses percussions inédites et son savoir-faire très particulier en matière de pyrotechnie.

L'étincelle indispensable à la fusion de la musique et du feu est le mouvement : rue après rue, place après place, au plus près du public, les musiciens-artificiers illuminent le ciel de leurs rythmes dans des mises en scènes audacieuses.

Le spectacle

Le spectacle commence par une déambulation de percussions. Équipés d'objets métalliques, les artistes se présentent dans un fracas éblouissant. Une tension apparaît rapidement en alternant moments bruyants et moments silencieux. Rien n'arrête cette machine humaine qui oscille...

Contact :

contact@commandospercu.com
05 61 35 00 77
Audrey TITIER



Pourquoi Roméo n'a-t-il pas fini chez Midas ?

La Compagnie du Deuxième



La compagnie

La compagnie du Deuxième propose de jouer du théâtre « classique » dans la rue, du Shakespeare plus précisément, tout comme il l'aurait peut-être fait à son époque...

Le spectacle

Roméo porte beau la cinquantaine perruquée et Juliette la dépasse. Ménopausée ? Et alors ? Accessoires encombrants, costumes mal ajustés, et alors ? Kurt Cobain ou Easton Corbin, le musicien hésite, et alors ? Juliette s'agenouille en larmes près d'un Roméo trépassé.

Contact :

contact@cie2e.fr

06 88 91 87 51

Pierre SÉVÉRIN

Je hais les gosses

Compagnie Internationale Alligator

La compagnie

Depuis 1981, la compagnie est installée sur la Métropole de Montpellier. La CIA développe la pratique d'un théâtre populaire, accessible à tous, allant à la rencontre de l'habitant, du citoyen, défendant un contenu, en résonance avec l'actualité et les questions de société.

Le spectacle

Je hais les gosses, créée en 2022, est une pièce de théâtre humoristique où se confrontent deux comédiens. Ils présentent la relation, plus que complexe, entre parents et enfants...

Contact :

cialligator@gmail.com

04 67 69 33 00

Serge DESSEIGNE



Théâtre
musical

La criée de rue verte

Cie Les Boudeuses

Théâtre
musical

La compagnie

La compagnie féminine de théâtre de rue a été créée en 2012. Les quatre comédiennes tout terrain (dont l'autrice des textes) questionnent, interpellent, déclinent et déclament sans relâche le rapport à l'autre et à l'humain. Les boudeuses cultivent un univers touchant et décapant...

Attention aux risques d'éclaboussures !

Le spectacle

Dans ce spectacle comique, les boudeuses vont vous en faire voir de toutes les couleurs et ce avec une seule idée en tête : celle de vous rendre plus écolos ! Démonstration et humour autour d'un thème qui nous concerne tous.



Contact :

marine.lesboudeuses@gmail.com

06 95 01 22 95

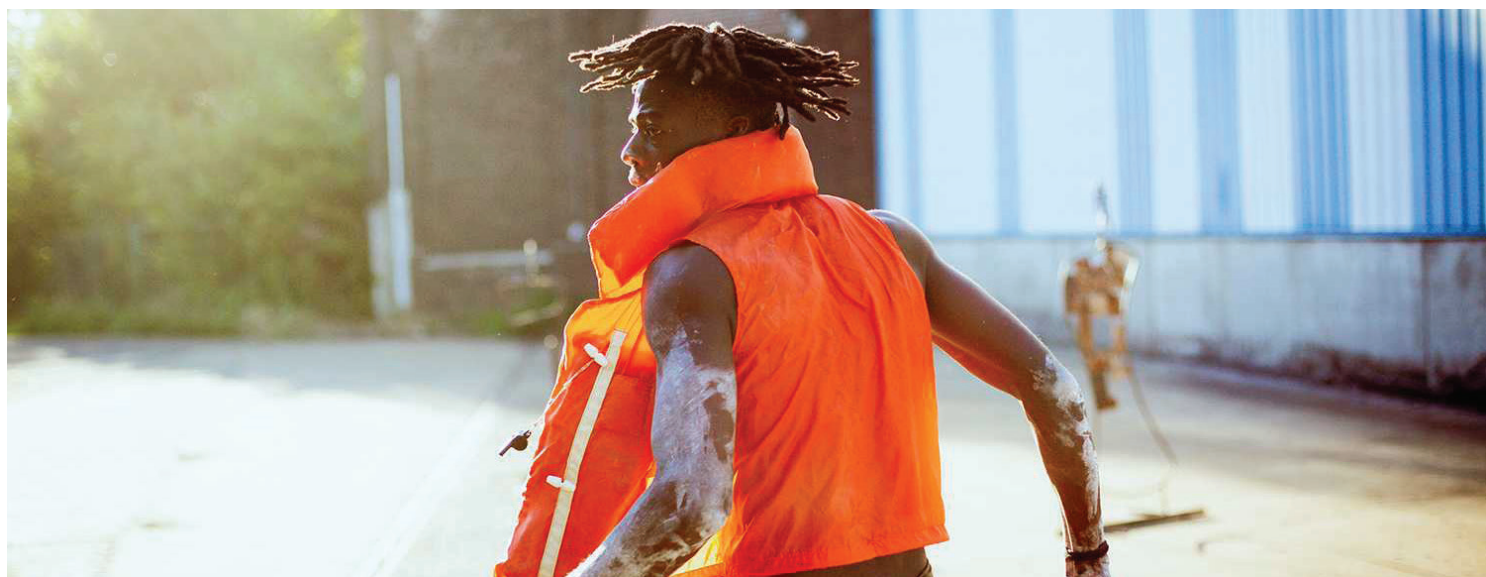
Marine BONNARDOT

Théâtre dansé

à Taille Humaine

Théâtre dansé

Cie Délit de Façade



La compagnie

Délit de Façade, est une compagnie implantée dans le Gard à Saint-Laurent-le-Minier depuis 2002. Elle axe son travail autour des écritures contemporaines à destination de la jeunesse. Les adolescents sont une source d'inspiration et un public qui s'est révélé pour la compagnie bien plus que des spectateurs à toucher, bien plus qu'un groupe social ciblé, mais bel et bien un partenaire qui par sa rencontre a influencé le propos de la compagnie.

Le spectacle

C'est l'histoire d'un garçon en situation irrégulière. Nous suivons son parcours ainsi que celui d'une lycéenne qui se bat pour que la vérité soit entendue. Il sera question d'amour, de crise familiale, de rage et d'humour, mais aussi de justice et d'égalité !

Contact :

diffusion@delitdefacade.com

06 76 49 86 18

Séverine BANCELIN

Un pour tous, Moi d'abord !

Cie Colegram



La compagnie

Créée en 2014, la compagnie Colegram propose des spectacles et des ateliers sur Lyon et sa région.

Tournée vers la création originale, la compagnie écrit et met en scène quatre spectacles jeune public.

La compagnie Colegram s'ouvre depuis peu à de nouvelles disciplines en créant le spectacle de rue « Un pour tous, Moi d'abord ! », où les comédiens croisent le fer avec les célèbres personnages d'Alexandre Dumas.

Le spectacle

Un spectacle fantasque mêlant histoire, littérature et escrime ! Voici enfin la véritable aventure des trois mousquetaires ! (Re)découvrez au fil du récit et de l'épée D'Artagnan, Athos, Portos et Aramis, un cocher, le Cardinal et bien d'autres personnages de l'œuvre d'Alexandre Dumas.

Des combats, du suspense, des sentiments et une bonne dose de dérision... Un spectacle tout public qui remet l'Histoire à sa place !

Contact :

compagniecolegram@gmail.com

07 69 10 06 69

Marie-Caroline GUÉRARD



Cie La Cour Singulière

La compagnie

Créée en 2011, la compagnie est orientée vers le théâtre d'objet et la marionnette. Passionnée par les rencontres et convaincue que la création est un espace de liberté et d'épanouissement indispensable, la compagnie anime aussi des ateliers en direction d'un public très varié (festivals, lycées, écoles, maisons de retraite, hôpital psychiatrique...)

Le spectacle

Tout en douceur, les spectateurs vont rentrer dans la vie de Josette, octogénaire pleine de vie et de trous de mémoire, échappée de son EHPAD. Dans ce spectacle poignant, on nous dévoile avec poésie la triste vulnérabilité de ceux qui atteignent le bout de leur vie.

**Contact :**

cielacoursinguliere@gmail.com

Marina PARDO

06 18 24 84 66

— Ateliers
Cirque —

Kerozen et Gazoline

— Ateliers
Cirque —

La compagnie

L'école de cirque Védasienne, Kerozen et Gazoline, propose aux jeunes festivaliers de découvrir, grâce à des ateliers de pratique, la diversité des arts du cirque.

**Contact :**

kerozen.gazoline@yahoo.fr

04 67 13 28 91

Vincent ROQUES

Les ateliers

Parcours motricité : 3 à 5 ans

Atelier équilibre : 6 à 12 ans

Trapèze : tout âge

Jonglerie : tout âge

— Clown —

Les Petites Casseroles que tu trimalles

— Clown —

Cie L'Envers du Monde

La compagnie

Artisans du rêve et de l'imaginaire, la compagnie propose des spectacles jeune public et tout public de clown, marionnette, théâtre de matière, art de la rue et en salle. Elle ouvre l'imaginaire à la croisée de différents arts scéniques, visuels et de matière.

Le spectacle

C'est l'histoire d'une clown-vagabonde qui se trimalle une casserole. Guidée au gré du vent, elle arrive dans un lieu mystérieux où surgit la vie passée des objets qui l'entourent.

Contact :

cieenversdumonde@gmail.com

06 65 32 03 28

Estelle FERAUD



— Cirque poétique —

Inertie

Cie Underclouds

— Cirque poétique —

La compagnie

Depuis 2011, la compagnie Underclouds élabore un vocabulaire imagé à partir de la figure du funambule ou de la marcheuse au plafond.

C'est autour de la marche sur fil de fer et, au plafond à plus ou moins grande hauteur, qu'ils déclinent leurs spectacles, performances, création in situ... sur le fil du rasoir, au bord de l'abîme et si proche de l'envol.

Le spectacle

Dans ce spectacle, deux funambules évoluent au travers d'une sculpture mobile géante.

Un volume vide, abandonné à sa trajectoire circulaire, où l'élégance et la poésie rencontrent le contrôle et l'habileté.

Contact :

07 49 64 51 72

production@underclouds-cie.com

Hugo CLAUDE



Pile ou Caisse

Cie Vol à l'étalage

La compagnie

La compagnie a été fondée en 2016 par Annabelle Larès pour la création d'un solo de corde lisse *Don't Flash To Me*.

La compagnie a été portée par le collectif de la Basse-Cour. C'est lors d'un festival de la Basse-Cour que l'entre-sort *Pile ou Caisse* a vu le jour et que ce spectacle a commencé le chemin de la création.

Le spectacle

Entre l'attraction foraine et la performance circassienne, *Pile ou Caisse* est une grande prouesse. Le but du jeu est clair : faire la plus haute pile de caisses ! Dans une ambiance festive, il sera difficile de résister à la tentation.



Contact :

cievolaletalage@gmail.com
06 68 10 72 31
Annabelle LARÈS

Zanimal Le Carrousel éclaté

Cie Théâtre de la Toupine

La compagnie

Depuis 1977, la compagnie implantée en Haute-Savoie, explore les multiples facettes du spectacle vivant à travers ses diverses créations. Ses deux domaines de prédilection sont le théâtre de rue et le théâtre jeune et tout public.

Le spectacle

Imaginez... dix minis manèges envahissent la place du Puits de Gaud et embarquent les enfants dans une déambulation animalière. Une cohorte d'animaux éclairés et sonorisés ! Et qui de mieux que les parents comme principal moteur ?



Contact :

diffusion@theatre-toupine.org
06 24 77 53 03
Gaëlle GASSER

Les Zingueurs Sauvages



Le groupe

Un groupe qui dézingue, avec une guitare électrique, une basse lourde, une batterie déterminée et un accordéon déchaîné. Avec de la sincérité dans la voix du guitariste, le chant et les instruments nous emmènent sur un terrain aux multiples reliefs. La dualité entre l'accordéon, festif et entraînant, et l'orchestration punk-rock nous renvoient à un mélange de rage et de poésie naturellement fédérateurs.

Contact :

groupeleszingueurs@gmail.com
06 87 29 34 85

Le concert

Ce groupe héraultais compose sa musique autour d'un accordéon furieux ! Basse, batterie et guitare déboulent ensuite et nous embarquent dans un esprit rock. Au chant, une voix hurlante ou feutrée navigue de poèmes en chanson... mais toujours au son de l'accordéon.



DJ Baobassa

Le set

Un DJ en pyjama qui fait des remix africains. Quoi de plus à ajouter pour une soirée mouvementée ?

Contact :

minibloco@yahoo.fr
06 16 56 67 88
Jean-Pierre BASILIEN



Entre-sort

Poésie du futur Musique du Cosmos

Cie Bohème 3000

Voici une invitation à vivre une expérience intime, un concert de poésie sonore. À chaque représentation, une nouvelle écriture résulte d'un processus de tirage de cartes d'après lequel une lecture intuitive et une improvisation musicale sont jouées.



« Spectacles OFF »

Cirque contemporain

Un trou au sol

Cie Andrea Sperotto

Un homme, une pelle et... un trou ! Le protagoniste ne parle pas, il creuse un trou au sol. Ce spectacle, de manipulation de pelles, est un voyage à travers des émotions provoquées par la relation entre un homme et le monde qui l'entoure. Un spectacle à s'en creuser la tête.



Théâtre de comptoir

Olé Épopée de Bistrot

Cie du Gramophone

C'est l'histoire d'un café et de ses clients. Ça raconte une belle aventure collective : les cafés quotidiens, les soirées du samedi, les habitués et les nouveaux passants. Un spectacle au carrefour du théâtre de rue, de la danse et de la cascade burlesque !



Clown

Curieux

Cie Capuchini Circo Apply

Il est jongleur et il ne l'est pas,
Il est musicien et il ne l'est pas,
Il est acteur et il ne l'est pas vraiment...
Est-il curieux ? Oui, il est en recherche...
C'est sa mission !



Théâtre

No Border

Les cours Florent

Huit élèves des cours Florent de Montpellier, viennent présenter une création spécialement travaillée pour Festin de rue. Inspiré de différents textes sur les thèmes de la guerre, de l'exil, du départ ou de la quête, *No Border* est un poème ininterrompu...



Clown

Et moi, et moi et moi !

Cie Kerozen & Gazoline

Fidèle à l'envie d'aborder avec humour des thèmes sérieux, voire dramatiques, Elise propose un spectacle clownesque engagé pour amuser et questionner son public. Sur les carences affectives et narcissiques, sur les dérives de la consommation ou sur les inégalités de genre qui persistent.



Cirque

Le Valpiniste

Cie Les Lendemains

Au commencement, des racines Jurassiennes, une impétuosité fougueuse et parfois écervelée qui débouche sur une discipline atypique : le Valpinisme. Un conte philosophique-cirque qui guide nos pas sur le sentier de la dent des anciens, jusqu'au sommet du Mont Jura !



Cabaret d'improvisation

Association Joke Ere

L'association védasienne invite le public à plonger dans l'inconnu. Ici, pas de tapis rouge, mais la verve de jeunes acteurs qui rivalisent d'ingéniosité pour nous embarquer dans le monde impitoyable de l'improvisation !



Patrice Murciano

L'envie de peindre, le besoin de dessiner, d'immortaliser ce qui se présente à ses yeux ou à son esprit, voici les motivations de l'artiste-peintre Patrice Murciano. Une performance en live et en musique pour l'inauguration de cette treizième édition.



Batuca Matata

Batuca Matata a vu le jour en 2022. C'est une bande de copains qui a eu envie de se réunir pour s'immerger dans les rythmes brésiliens. Joie, énergie et bonnes vibrations sont au rendez-vous de chacune de leur sortie.



Batuc Bacana

Batuc Bacana est un groupe de percussions s'inspirant des rythmes traditionnels de la samba brésilienne, mais aussi de la musique antillaise, du funk, drum'n'bass... Basée à Fabrègues, l'association est née en 2010 avec pour philosophie : Bacana (qui signifie «c'est chouette» en brésilien).



La Médiathèque Jules Verne

Depuis 2022, le festival Festin de rue a initié une collaboration active avec la Médiathèque. En 2023, l'aventure continue et s'enrichit avec des propositions à destination du jeune public. Ainsi, outre l'accueil des « Rencontres artistiques » proposées dans le Patio, les équipes du festival et de la Médiathèque collaborent et construisent ensemble « L'espace Kids ».

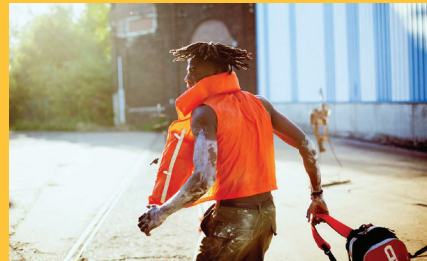
Les rencontres artistiques dans le Patio

Cette année, deux rencontres artistiques sont proposées. Véritables temps d'échange et de convivialité, ces rencontres permettent de découvrir le travail de création de deux compagnies accueillies sur le festival. L'opportunité pour les festivaliers de discuter avec les artistes, de poser des questions sur l'histoire ou les thèmes abordés dans les spectacles, de comprendre le processus de création ou de parler des spécificités du spectacle.

Samedi 9 septembre à 11h
Cie Transe Express



Dimanche 10 septembre à 14h
Cie Délit de Façade



L'Espace Kids sous la pinède

Samedi 9 et dimanche 10 septembre de **14h à 18h**

Sous la pinède de la Médiathèque, les jeunes festivaliers en herbe trouveront plusieurs espaces qui leur sont dédiés. Entre les représentations des spectacles *Les Petites casseroles que tu trimbaies* et *Le Valpiniste*, parents et enfants pourront profiter librement des activités et équipements.

- **Espace atelier** : création de masques en récup : Tout au long de l'après-midi les enfants peuvent venir réaliser un masque pour être de la fête de cette nouvelle édition.
- **Espace lecture** : Envie d'un moment de pause ? Rendez-vous en famille ou entre amis à l'ombre des pins, pour profiter d'un espace où vous trouverez livres pour petits et grands.
- **Espace Jeux** : Envie de jouer ? Viens profiter des grands jeux en bois de la médiathèque. Qu'ils soient d'adresse ou de réflexion, il y aura forcément un jeu pour toi !



Contact :

Médiathèque Jules Verne
21 Rue Auguste Renoir, 34430 Saint-Jean-de-Védas
04 67 15 47 57
mediatheque.verne@montpellier3m.fr



Festin de Rue 2023

Direction : Benoit SABATIER / 06 88 04 52 67 / b.sabatier@saintjeandevedas.fr

Coordination : Inès NIEDERLAENDER / 04 67 85 65 53 / i.niederlaender@saintjeandevedas.fr

Communication : Roxane FRAGNOUD-MICHEL / 06 25 87 63 89 / communication@saintjeandevedas.fr