

# Festin de Rue

Festival des Arts  
de la rue

12 & 13  
septembre  
2026



# Le Festival est en partie financé par les Partenaires :

## NOS SPONSORS



## NOS MÉCÈNES

- Autoroutes du Sud de la France
- Bec Construction Languedoc Roussillon
- GROUPE FDI
- IVECO - Aymond Brunel VI
- Pompes Funèbres ALIAGA
- MARIE BLACHERÉ
- DECATHLON SAINT JEAN DE VEDAS
- U EXPRESS
- Crédit Agricole du Languedoc
- Inovie LABOSUD
- SMB PROMOTION

En savoir plus  
sur nos sponsors  
et mécènes





## Édito

Les 12 et 13 septembre 2026, Festin de Rue transformera une nouvelle fois Saint-Jean-de-Védas en une grande scène à ciel ouvert, où les places, les rues et les espaces publics deviendront des lieux de rencontre, de surprise et d'émotion.

Festival des arts de la rue, Festin de Rue invite petits et grands à partager des moments uniques autour de spectacles vivants, accessibles à tous. Théâtre, cirque, musique, danse, performances ou déambulations : la ville s'anime au rythme des artistes et de leur créativité.

Ce rendez-vous est avant tout une fête populaire, généreuse et conviviale. Il célèbre l'imaginaire, la liberté de création et le plaisir d'être ensemble. Pendant deux jours, chacun est invité à porter un autre regard sur la ville, à se laisser surprendre au détour d'une rue, à rire, à rêver, à s'émouvoir.

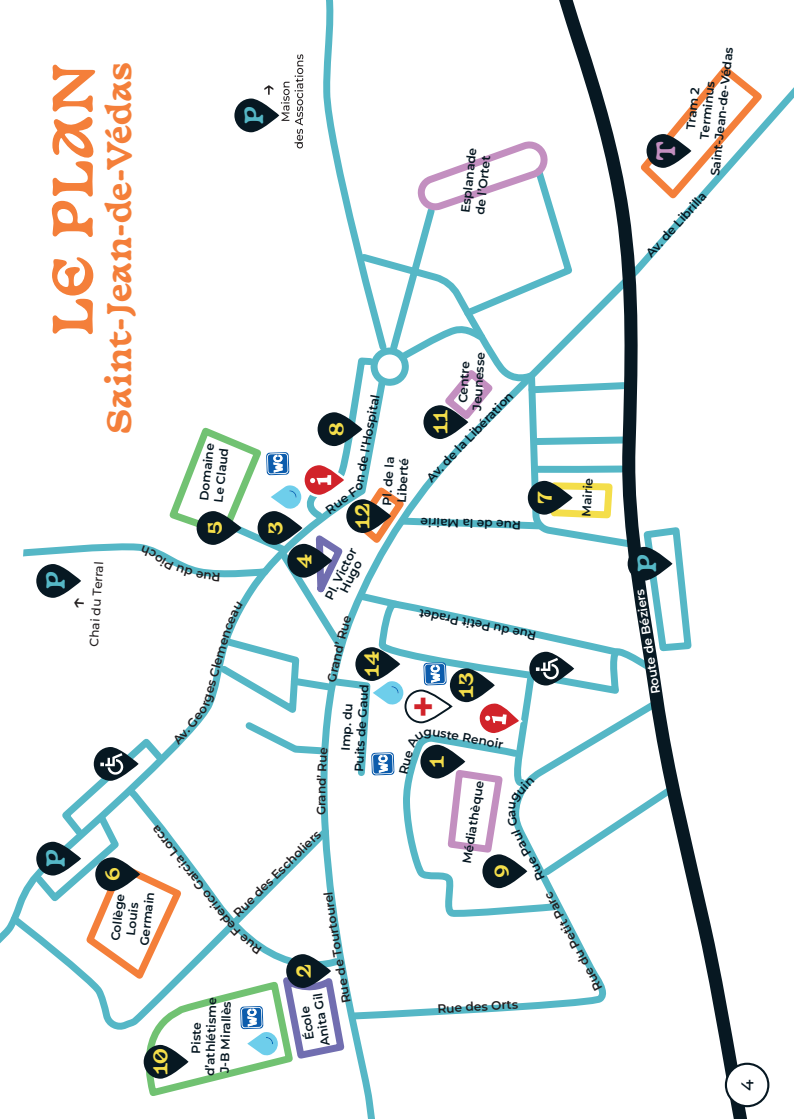
Nous tenons à remercier chaleureusement l'ensemble de nos partenaires, dont le soutien fidèle et précieux permet à Festin de Rue de grandir, de se renouveler et de rester un événement ouvert au plus grand nombre. Nos remerciements vont également aux artistes, aux équipes techniques, aux bénévoles, aux associations et à l'ensemble des services mobilisés, qui œuvrent avec enthousiasme à la réussite de cette manifestation.

Bienvenue à toutes et à tous dans cette nouvelle édition de Festin de Rue. Que la fête commence !

**Stéphanie BLANCK**  
*Adjointe au Maire*  
*Culture et patrimoine*

# LE PLAN

## Saint-Jean-de-Védas



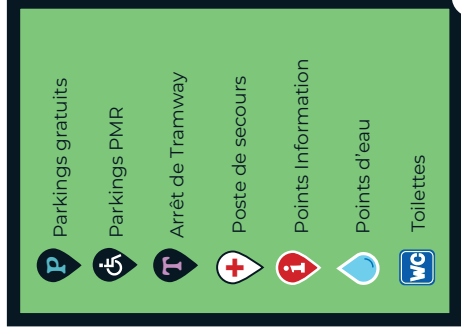
## Chaque numéro correspond à un lieu

Reportez-vous à ce plan au fil du programme.

- 1 Rue Auguste Renoir
- 2 École Anita Gil
- 3 Av. Georges Clemenceau
- 4 Place Victor Hugo
- 5 Domaine Le Claud
- 6 Collège Louis Germain
- 7 Cour de la Mairie
- 8 Rue Fon de l'Hospital
- 9 Espace Kids  
Rue Paul Gauguin
- 10 Piste d'athlétisme  
Jean-Baptiste Mirallès
- 11 Av. de la Libération
- 12 Place de la Liberté
- 13 Place du Puits de Gaud
- 14 Aire de jeux du Puits  
de Gaud, bouldrome



Téléchargez l'appli  
pour accéder à la  
carte interactive !



# Samedi 12 septembre

10h  
30

**Jardin sonore** Alfred de la Neuche  
10h30 à 13h \* p. 13

9

**Charaf, une histoire dans l'Histoire**  
Cie Papiers Machins  
60 min. \* p. 33

11

11h  
30

**Thocolas est-il quelqu'un de bien ?** Awac  
30min. \* p. 15

12

12h

**Block Party** Radio Kaizman  
55 min. \* p. 36

3

13h

**Les Ailes** Cie La Hurlante  
1h15 \* p. 30

12

**La Barrique** Les Ch'art latents  
Toutes les 15 min. \* p. 20

10

**Playground** Collectif Primavez  
45 min. \* p. 34

1

14h

**Gloria, ma princesse intérieure** Cie l'Art Osé  
45 min. \* p.14

7

**ADN** Cie La Barak  
50 min. \* p. 16

6

**Le chaudron** Théâtre de la Toupine  
De 14h à 19h, en continu \* p. 38

1

**Je suis** Collectif Evolves  
30 min. \* p. 24

8

14h  
30

**Charaf, une histoire dans l'Histoire**

Cie Papiers Machins

60 min. \* p. 33

**Sale bête** Traversant 3

45 min. \* p. 39

**Jardin sonore** Alfred de la Neuche

14h30 à 18h \* p. 13

11

5

9

15h

**Les cœurs rouges** Cie Carna

30 min. \* p. 19

**Gros débit** Cie Facile d'excès

50 min. \* p. 25

4

3

15h  
30

**Carne** Cie Gérard Gérard

60 min. \* p. 27

**Surfing the street** ElTio Teo

45 min. \* p. 23

10

14

16h

**Thocolas est-il quelqu'un de bien ?** Awac

30 min. \* p. 15

**Ici et ailleurs** Cie Malaïka

40 min. \* p. 31

12

7

16h  
30

**La Barrique** Les Ch'art latents

Toutes les 15 min. \* p. 20

**Sensible** Les Hommes Sensibles

50 min. \* p. 29

**Je suis** Collectif Evolves

30 min. \* p. 24

10

11

8

17h

**Block Party** Radio Kaizman

55 min. \* p. 36

**Le Mariage forcé** 800 litres de paille

60 min. \* p. 12

3

6

17h  
30

**Playground** Collectif Primavez  
45 min. \* p. 34

1

18h

**La Française des jeux** La Gazinière Cie  
1h10 \* p. 26

5

18h  
30

**Les cœurs rouges** Cie Carna  
30 min. \* p. 19

4

**Vent d'ouest** Les P'tits bras  
60 min. \* p. 35

10

19h

**La part manquante** Cie Momentum  
45 min. \* p. 32

8

**Short People** Cie Vilcanota  
30 min. \* p. 40

11

**Surfing the street** ElTio Teo  
45 min. \* p. 23

14

19h  
30

**La Barrique** Les Ch'art latents  
Toutes les 15 min. \* p. 20

10

20h  
30

**Dark** Bruital Cie  
1h15 \* p. 18

10

**Psyché** Relax Cie  
30 min. \* p. 37

13

22h

**Su Talka** Deabru Beltzac  
45 min. \* p. 22

2

23h

**Flokness II** Yog  
1h30 \* p. 41

13

# Dimanche 13 septembre

10h

**Jardin sonore** Alfred de la Neuche  
10h à 12h \* p. 13

9

**Charaf, une histoire dans l'Histoire**  
Cie Papiers Machins  
60 min. \* p. 33

11

**Surfing the street** ElTio Teo  
45 min. \* p. 23

14

10h  
30

**Les Ailes** La Hurlante  
1h15 min. \* p. 30

12

11h  
30

**Playground** Collectif Primavez  
45 min. \* p. 34

1

12h

**Rêve général** Les colporteurs de rêves  
60 min. \* p. 21

3

12h  
30

**La Barrique** Les Ch'art latents  
Toutes les 15 min. \* p. 20

10

13h

**Les cœurs rouges** Carna  
30 min. \* p. 19

4

**Caxixi au Corso** Gradisca  
60 min. \* p. 28

14

**Je suis** Collectif Evolves  
30 min. \* p. 24

8

13h  
30

**La part manquante** Cie Momentum  
45 min. \* p. 32

8

**Charaf, une histoire dans l'Histoire**  
Cie Papiers Machins  
60 min. \* p. 33

11

14h

**Le Mariage forcé** 800 litres de paille  
60 min. \* p. 12

6

**Le chaudron** Théâtre de la Toupine  
De 14h à 19h, en continu \* p. 38

1

**Ici et ailleurs** Cie Malaïka  
40 min. \* p. 31

7

**Jardin sonore** Alfred de la Neuche  
14h à 18h \* p. 13

9

14h  
30

**Thocolas est-il quelqu'un de bien ?** Awac  
30 min. \* p. 15

12

**La Française des jeux** La Gazinière Cie  
1h10 \* p. 26

5

15h

**Gros débit** Cie Facile d'excès  
50 min. \* p. 25

3

**Surfing the street** ElTio Teo  
45 min. \* p. 23

14

15h  
30

**Carne** Cie Gérard Gérard  
60 min. \* p. 27

10

**Short People** Cie Vilcanota  
30 min. \* p. 40

11

16h

**Gloria, ma princesse intérieure** Cie l'Art Osé  
45 min. \* p. 14

7

**Les cœurs rouges** Cie Carna  
30 min. \* p. 19

4

16h  
30

**ADN** Cie La Barak  
50 min. \* p. 16

6

**Playground** Collectif Primavez  
45 min. \* p. 34

1

**Je suis** Collectif Evolves  
30 min. \* p. 24

8

**La Barrique** Les Ch'art latents  
Toutes les 15 min. \* p. 20

10

17h

**Sale bête** Traversant 3

45 min. \* p. 39

5

**Sensible** Les Hommes Sensibles

50 min. \* p. 29

11

17h  
30

**Vent d'ouest** Les P'tits bras

60 min. \* p. 35

10

**La part manquante** Cie Momentum

45 min. \* p. 32

8

18h

**Caxixi au Corso** Gradisca

60 min. \* p. 28

14

18h  
30

**La Barrique** Les Ch'art latents

Toutes les 15 min. \* p. 20

10

**Thocolas est-il quelqu'un de bien ?** Awac

30 min. \* p. 15

12

19h

**Rêve général** Les colporteurs de rêves

60 min. \* p. 21

3

19h  
30

**Dark** Bruital Cie

1h15 min. \* p. 18

10

20h  
30

**Psyché** Relax Cie

30 min. \* p. 37

13

21h

**Bomba !** Les Barbeaux

1h30 \* p. 17

13



Comédie revisitée

**800 Litres de paille**

## Le Mariage forcé

C'est le Jour J ! Le naïf et bourgeois Sganarelle va épouser ce soir-même la pimpante Dorimène. Tout va bien dans le meilleur des mondes... Jusqu'à ce que la future épouse annonce voir le mariage comme la promesse d'une vie fortunée menée en toute indépendance. Décontenancé par le discours libertaire de celle qu'il croyait dominer, Sganarelle va tout tenter pour faire annuler ses noces.

Ils sont 3 comédiens pour jouer les 13 personnages de cette farce de Molière. Dans un décor de paille, la compagnie venue de Bourgogne a la volonté d'interagir avec les spectateurs et de « faire de la représentation, une fête collective ».

★ Sam. 12/09 - 17h

★ Dim. 13/09 - 14h

★ Cour du collège Louis Germain

★ 60 min

★ Tout public

6



Installations sonores et visuelles

**Cie Alfred de la Neuche**

## Jardin sonore

Le *Jardin sonore* d'Alfred est conçu à hauteur d'enfant. Il s'inspire de la nature, du rêve et de la musicalité des formes. Composé d'instruments, de sons doux issus d'objets de récupération, ce jardin musical revendique une approche artisanale, écologique et sensorielle pour l'enfance. Il n'impose aucun parcours. L'enfant explore, touche, écoute, il est au centre de l'expérience.

Depuis plus de 30 ans, la compagnie intervient en milieu rural et mène un travail de terrain dans l'Hérault. Elle est à l'origine de Festibébés, un festival pour les tout-petits, et propose des spectacles dans toute la France.

- ★ Sam. 12/09 - de 10h30 à 13h et de 14h30 à 18h
- ★ Dim. 13/09 - de 10h à 12h et de 14h à 18h
- ★ Rue Paul Gauguin (Espace Kids)
- ★ En continu
- ★ Moins de 6 ans





### Conte inspiré

## Cie l'Art Osé

# Gloria, ma princesse intérieure

Gloria rêve d'être enlevée sur scène comme une princesse. Elle veut toucher le public pour l'emporter et être emportée, dans une démarche sincère, toute en autodérision. Mais le spectacle appartient au public et le final s'écrit avec les spectateurs. La rue est le terrain de tous les possibles pour cette compagnie locale de Montagnac. Leur philosophie : « vivre l'instant présent aux côtés des gens, sans artifices et pousser toujours plus loin les codes du théâtre et de l'improvisation ».

- \* Sam. 12/09 - 14h
- \* Dim. 13/09 - 16h
- \* Cours de la Maire (droite)

- \* 45 min
- \* Dès 7 ans

7



Un seul en scène à deux

**AWAC**



## Thocolas est-il quelqu'un de bien ?

Dans la vie, il y a ceux qui foncent tête baissée... et il y a Thocolas, mi-Thomas mi-Nicolas. Ce quarantenaire en quête de réponses s'interroge : et si être plus affirmé faisait de lui une meilleure personne ?

Avec humour et finesse, Thocolas nous entraîne dans un voyage intérieur aussi drôle que touchant. Une seule certitude : vous allez vous reconnaître en lui !

Les comédiens de la compagnie aveyronnaise abordent des thèmes sociétaux et philosophiques dans une pratique théâtrale populaire, destinée au public le plus large.

- \* Sam. 12/09 - 11h30 & 16h
- \* Dim. 13/09 - 14h30 & 18h30
- \* Place de la Liberté

- \* 30 min
- \* Dès 7 ans





## Théâtre contemporain

**Cie La Barak**

**ADN**

Une bande d'adolescents s'isole en forêt pour harceler l'un des leurs, avant de commettre l'irréparable. Entre culpabilité, remords et terreur, le groupe devra multiplier les ruses pour échapper à toute suspicion et faire face à l'inquiétant retour de leur camarade.

ADN révèle avec violence le fonctionnement d'une bande, ses rapports de domination et prend en charge cette incapacité à communiquer.

La compagnie montpelliéraine est un théâtre-laboratoire qui se fait l'écho de la nouvelle génération. Cette création est soutenue par l'association "Être jeune, ma vie, mon combat" qui lutte contre le harcèlement scolaire.

- \* Sam. 12/09 - 14h
- \* Dim. 13/09 - 16h30
- \* Cour du collège Louis Germain

- \* 50 min
- \* Dès 14 ans





## Concert folk-rock

### Les Barbeaux

## Bomba !

Les Barbeaux proposent un spectacle explosif où cordes, cuivres et percussions s'embrasent entre folk latino, rock, ska, cumbia et influences balkaniques.

Six musiciens, une culture du live chevillée au corps, et une musique festive, populaire, et sans frontières. Les Barbeaux sillonnent les routes de France et d'Europe avec une conviction : le concert est un moment de partage, de proximité et d'énergie collective.

Identité méditerranéenne assumée, textes incarnés, sens de la fête et esprit de troupe : ils défendent une musique 100% live, généreuse et fédératrice, dans la lignée de Zebda ou de Sergent Garcia.

- ★ Dim. 13/09 - 21h
- ★ Place du Puits de Gaud
- Scène musicale

- ★ 90 min
- ★ Tout public





## Mime bruité

### Bruitai Cie

## Dark

Plus dark que jamais, Jeanne renaît de ses cendres dans cette nouvelle création de la Bruital compagnie. Elle nous entraîne au cœur d'un Moyen Âge violent et caricatural entre la parodie et le film épique, inspiré de la légende historique de Jeanne d'Arc. Figure emblématique : qui était-elle vraiment ? Une bergère illuminée, une guerrière, une sorcière ou une victime des puissants ?

Le mime bruité et le lipsync - synchronisation labiale - s'entremêlent pour donner corps à de multiples personnages tous plus fêlés les uns que les autres, évoluant autour d'une Jeanne qui se révèle être, probablement, la moins folle de tous.

*Ce spectacle est déconseillé aux enfants de moins de 10 ans.*

\* Sam. 12/09 - 20h30

\* 75 min

\* Dim. 13/09 - 19h30

\* Dès 10 ans

\* Piste d'athlétisme du gymnase J-B. Mirallès





## Pole dance au masculin

**Cie Carna**

# Les cœurs rouges

La pole dance, souvent associée à un imaginaire érotique, est traditionnellement perçue comme une pratique réservée aux femmes, réactivant des stéréotypes de genre bien ancrés. Mais qu'en est-il lorsque trois hommes s'en emparent ? La masculinité est-elle mise en question dans ce geste ?

Une voix off féminine accompagne les chorégraphies et se fait, avec humour, la narratrice du récit sociologique des rapports hommes/femmes.

En investissant la pole dance, la compagnie insufflé un nouveau rapport à l'agrès et au mouvement. Cette performance décalée permet de changer notre point de vue sur le corps masculin.

- \* Sam. 12/09 - 15h & 18h30
- \* Dim. 13/09 - 13h & 16h
- \* Place Victor Hugo

- \* 30 min
- \* Dès 10 ans

4



## Entresort forain

### Les Ch'art Latents



# La Barrique

Ce vaisseau temporel promet un accueil chaleureux. Une fois à l'intérieur, découvrez une salle de jeux digne des plus grands casinos de ce monde, vous ramenant au cœur des années folles et de la prohibition.

L'équipage, réparti sur plusieurs tables, propose de jouer à divers jeux : une partie de dés dont personne ne connaît vraiment les règles, une roulette qui fait sens, un jeu de fléchettes hypnotisant. *La Barrique*, à la fois cabinet de curiosité et poste de commandement, invite à voyager, l'espace d'un instant, sur les lignes du temps.

- ★ Sam. 12/09 - 13h, 16h30 & 19h30      ★ Toutes les 15 min
- ★ Dim. 13/09 - 12h30, 16h30 & 18h30    ★ À partir de 18 ans
- ★ Piste d'athlétisme du gymnase J.-B. Mirallès





### Concert théâtralisé

## Les colporteurs de rêves



# Rêve général

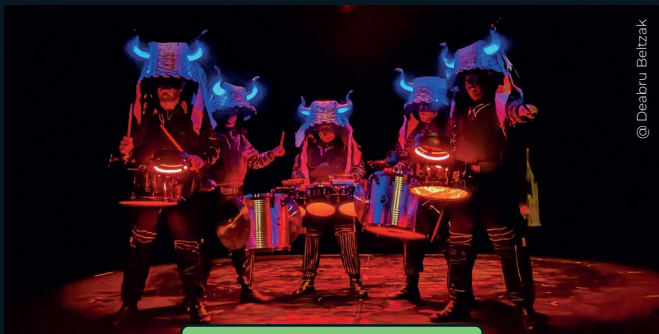
Quand les colporteurs déclarent le *Rêve général*, c'est le moment pour tout le monde de tout lâcher et de se laisser aller à rire, rêver et danser. Un concert-spectacle pour célébrer les légendes et les petits morceaux d'enfance, où l'on fredonne les espoirs d'égalité, les regards féministes ou les réalités intimistes.

Porté par trois musiciens-circassiens amoureux des spectacles interactifs, *Rêve général* est un carnaval qui crie la liberté et la joie d'être qui l'on veut dans notre espace commun : la rue.

★ Dim. 13/09 - 12h & 19h  
★ Av. Georges Clemenceau

★ 60 min  
★ Tout public





## Déambulation endiablée

**Deabru Beltzak**

# Su Talka

Inspirée du carnaval d'Alsasua du Pays basque, cette célébration, chargée de pouvoir et de mystère, nous connecte à la figure marquante des Momotxorroak, personnages qui surgissent de l'imaginaire collectif comme symboles de transgression et d'identité.

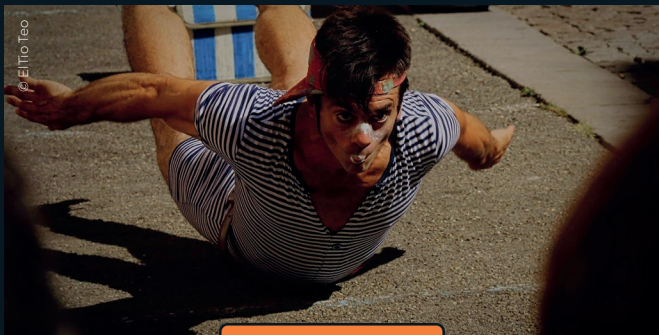
Dans cette déambulation, la tradition rejoint le théâtre de rue. Percussions et feu, caractéristiques inimitables de cette compagnie, fusionnent avec l'essence de ce carnaval millénaire pour créer un spectacle musical et pyrotechnique dans lequel s'entrechoquent époques, rites et cultures.

*Su Talka* : là où le feu brûle et unit.

- \* Sam. 12/09 - 22h
- \* École Anita Gil, déambulation

- \* 45 min
- \* Tout public





Clown urbain

ElTio Teo



## Surfing the street

Aussi bien provocateur que clown au cœur tendre, ce vrai-faux surfeur déjanté attend « La » vague et se prépare à ce moment qui devrait être inoubliable.

Pantomime, humour décapant, magie et prouesses d'équilibrisme et acrobaties : ElTio Teo mène son show à un rythme effréné. Il séduira les grands et les petits, qui seront d'ailleurs amenés à prendre part au spectacle...

Le cirque comme outil et l'humour comme moyen de communication sont les formes d'expression d'ElTio Teo.

★ Sam. 12/09 - 15h30 & 19h

★ Dim. 13/09 - 10h & 15h

★ Aire de jeux du Puits de Gaud,  
boulodrome

★ 45 min

★ Tout public





Danse engagée

**Collectif Evolves**



## Je suis

Porté par quatre artistes à l'interprétation intense, ce spectacle est un cri, un cri de rage, un cri du cœur. Il explore et questionne les notions d'identité, de rapport à l'autre et d'acceptation de soi grâce à une écriture chorégraphique sensible et engagée. Véritable ode au vivre ensemble, les danseurs nous emportent dans un voyage émotionnel bouleversant, en mêlant danse contemporaine, hip-hop et danse classique.

Le Collectif Evolves basé à Arles pratique la danse-théâtre. Les interprètes développent un travail singulier et engagé, nourri de thématiques sociales fortes.

- ★ Sam. 12/09 - 14h & 16h30
- ★ Dim. 13/09 - 13h & 16h30
- ★ Rue Fon de l'Hospital

- ★ 30 min
- ★ Dès 3 ans

8



## Fantaisie musicale

**Cie Facile d'excès**

# Gros Débit

Une conquête de l'inutile menée tambours battants par trois joyeux maestros, trois mimes virtuoses.

Pour ce trio humoristique, tout est prétexte au jeu... ils jouent de la musique et ils en jouent. Et la virtuosité n'est pas toujours là où on l'attend, la fausse note non plus d'ailleurs.

Un moment de légèreté, musical et clownesque, où l'intérêt se manifeste autant dans la manière de jouer que dans la musique elle-même.

★ Sam. 12/09 - 15h

★ Dim. 13/09 - 15h

★ Av. Georges Clemenceau

★ 50 min

★ Tout public

3



## Théâtre ludique

**La Gazinière Cie**

# La Françoise des jeux

Sillonnant les routes à bord de sa Loto-mobile, La Françoise organise sa grande loterie décalée.

Le public est partie prenante de ce spectacle qui s'écrit au fur et à mesure des aléas du tirage. Cette loterie est une métaphore de la vie, avec ses accidents de parcours et ses bonnes surprises. Accompagnée de son DJ Tourniquette, elle vient à la rencontre des grands et petits joueurs pour réaliser les rêves les plus fous. Du gros lot au mauvais numéro, la roue tourne...

★ Sam. 12/09 - 18h  
★ Dim. 13/09 - 14h30  
★ Domaine Le Claud

★ 70 min  
★ Dès 6 ans

5



## Théâtre documenté

**Cie Gérard Gérard**

# Carne

*Carne* est un spectacle pour interroger et se réapproprier un sujet qui nous concerne tous : la viande. Et qui pose directement la question : comment faire table commune ?

Ici, le débat donne le vertige. La viande est-elle de droite ? Est-ce que manger mieux, c'est mâcher plus ? Quand le toréro perd, pourquoi ne le mange-t-on pas ?

Cette création met en jeu nos rapports à la viande, aux animaux, à travers cinq personnages qui partagent leurs rêveries et leurs cauchemars. Un spectacle documenté, teinté d'humour, qui pousse le public à penser autrement le monde qui l'entoure.

*Ce spectacle est déconseillé aux enfants de moins de 10 ans.*

★ Sam. 12/09 - 15h30

★ Dim. 13/09 - 15h30

★ Piste d'athlétisme du gymnase J.-B. Mirallès

★ 60 min

★ Dès 10 ans





## Fanfare balkanique

**Gradisca**

# Caxixi au Corso

Balkano-jazz, musique de chambre et de rue aux accents traditionnels, couleurs modernes et sonorités du bout du monde composent un répertoire intrigant fait de compositions originales, joyeuses, mélancoliques parfois, festives assurément !

À ressentir, savourer et déguster : "Gradisca !", dans la langue de Fellini, est une invitation à profiter de l'instant.

Les sept musiciens montpelliérains parcourent les rues depuis 10 ans avec leurs saxophones, trompettes et trombone...

- ★ Dim. 13/09 - 13h & 18h
- ★ Aire de jeux du Puits de Gaud, boulodrome

- ★ 60 min
- ★ Tout public

14



### Acrobatie tendre

## Les Hommes Sensibles

# Sensible

*Sensible* est un spectacle populaire qui, à travers acro-danse et théâtre, interroge nos représentations de l'homme. Le public est invité à réfléchir sur la masculinité et ses multiples injonctions.

La question n'est pas qu'est-ce qu'un homme, mais plutôt qu'est-ce que nous voulons qu'il soit. Avec une touche d'autodérision, *Sensible* laisse place à la tendresse et l'acceptation de soi.

La compagnie mélange acrobatie, cirque, danse, théâtre d'objet, théâtre intime, musique et culture hip-hop.

- ★ Sam. 12/09 - 16h30
- ★ Dim. 13/09 - 17h
- ★ Av. de la Libération

- ★ 50 min
- ★ Dès 6 ans





## Théâtre en déambulation

**Cie La Hurlante**

# Les Aïles

*Les Aïles* raconte le parcours de sept femmes qui habitent ou travaillent dans la même rue. Chacune pose son regard sur leur vie dans ce quartier. Elles se racontent au gré de leurs allers-retours entre chez elles, le pas de la porte, le balcon et le trottoir. Elles ont en commun un événement qui a bousculé leur quotidien.

Leur voisine Marlène a décidé de disparaître volontairement. Elle s'est volatilisée. Et cette histoire de rupture déclenche une prise de conscience et questionne le lien social et les modes de vie, les envies de départ ou d'enracinement.

- ★ Sam. 12/09 - 13h
- ★ Dim. 13/09 - 10h30
- ★ Place de la Liberté, déambulation
- ★ 1h15
- ★ Dès 8 ans





## Danse hybride

**Cie Malaïka**

# Ici et ailleurs

Ankiff est un danseur hybride. Il pratique le hip-hop, la danse traditionnelle comorienne et la danse contemporaine. Son projet *Ici et Ailleurs* aborde le thème de l'immigration clandestine, une expérience qu'il a lui-même vécue lors de son entrée à Mayotte à bord d'un bateau de pêcheur.

Le breakdancer nous parle du déracinement, en évoquant à la fois l'oubli des racines et la transmission, à travers le tressage de paniers que sa mère lui a enseigné, son histoire entre ces deux îles, les danses qui ont marqué son parcours des Comores à l'Europe.

- ★ Sam. 12/09 - 16h
- ★ Dim. 13/09 - 14h
- ★ Cour de la Mairie (droite)

- ★ 40 min
- ★ Dès 7 ans

7



### Duo sur le fil

**Cie Momentum**



## La part manquante

Aujourd'hui, c'est la fois de trop. Emile et Alizée auraient pu continuer comme si de rien n'était, faire leur spectacle comme d'habitude. Mais non. Ils ont besoin d'en parler, entre eux et avec vous, pour essayer de comprendre. Comment en est-on arrivé là ? Comment peut-on encore laisser faire ?

Alternant entre dialogue du corps et dialogue d'idées, Emile et Alizée se questionnent sur les inégalités de genre. Entre rire et gravité, ils cherchent à déconstruire les stéréotypes et apportent une réflexion sur le rôle que nous pouvons tous jouer pour lutter contre le sexisme.

\* Sam. 12/09 - 19h

\* Dim. 13/09 - 13h30 & 17h30

\* Rue Fon de l'Hospital

\* 45 min

\* Dès 7 ans

8



### Théâtre intime

**Cie Papiers Machins**



## Charaf, une histoire dans l'Histoire

Un jour de 1987, Maurice Benguémalé quitte son pays pour la France. Après quelques semaines de "camping" à Paris dans l'ambassade centrafricaine passées à attendre une bourse d'étude qui ne viendra jamais, il trouve refuge dans une famille en Bourgogne. Celle du comédien. Alors qu'il devait y passer quelques jours, il y restera finalement plus de trente ans.

Un voyage immobile à travers le temps et l'espace où ses souvenirs se mêlent à ceux des personnes qui ont croisé le chemin de Maurice et aux événements historiques qui ont marqué son parcours.

- \* Sam. 12/09 - 10h30 & 14h30
- \* Dim. 13/09 - 10h & 13h30
- \* Av. de la Libération

- \* 60 min
- \* Dès 12 ans





Cirque interdépendant

Collectif Primavez



## Playground

Les artistes dépendent-ils de leur public ? Oui, c'est une réalité : sans spectateurs, pas de spectacle. Mais peuvent-ils également en dépendre physiquement ?

Miguel Rubio joue avec le public. Ce mélange entre mât chinois, danse, mime et humour permet d'intégrer une multitude de surprises sur la base de l'improvisation.

La mise en scène de *Playground* dépend physiquement des spectateurs. Assis sur 8 chaises reliées au mât, ceux qui choisiront d'incarner ce soutien sentiront à quel point l'artiste dépend réellement de leur présence pour que le montage reste à flot.

★ Sam. 12/09 - 13h & 17h30  
★ Dim. 13/09 - 11h30 & 16h30  
★ Rue Auguste Renoir

★ 45 min  
★ Dès 3 ans





## Western aérien

### Les P'tits Bras

## Vent d'ouest

Dans ce rêve américain à la sauce Tex Avery, cinq artistes fusionnent voltige aérienne, rodéo audacieux et prouesses de cirque, autour de la figure du cowboy. Un véritable western aérien. Avoir 45 ans (et plus) et vouloir continuer à faire du cirque. Est-il encore légitime de monter sur scène malgré les rides ? Que donne-t-on à voir : l'envie de jouer ou la peur de se blesser ?

Les P'tits Bras passent du main à main au mât chinois, du fil de fer au lancer de baril, du cadre coréen au banjo band. Mais que fait le shérif ?

★ Sam. 12/09 - 18h30

★ Dim. 13/09 - 17h30

★ Piste d'athlétisme du gymanse J.-B. Mirallès

★ 60 min

★ Tout public





## Fanfare urbaine

### Radio Kaizman

# Block Party

En embarquant le Hip Hop et la fanfare dans une histoire commune, Radio Kaizman propose un cocktail détonnant et unique ! Influencé par le bouillonnement musical de la Nouvelle-Orléans et les beats du rap US, le groupe façonne son répertoire, mené par ses deux vocalistes. Riffs ultra chauds, batterie hypnotique et cuivres incisifs soutiennent un flow aiguisé.

Clin d'œil aux fêtes de quartier américaines des années 70, Radio Kaizman s'approprie l'espace urbain et créer une grande fête collective.

★ Sam. 12/09 - 12h & 17h  
★ Av. Georges Clemenceau

★ 55 min  
★ Tout public

3



### Jonglerie lumineuse

Relax Cie



## Psyché

Fresque lumineuse et musicale, cirque moderne hypnotique : *Psyché* est un duo jonglé aux accents psychédéliques. Cette performance visuelle et sonore, à la pointe des dernières innovations technologiques, est une invitation.

Porté par la musique électronique, l'imaginaire prend le pas sur le réel. L'espace se distord, les couleurs, les formes s'entrecroisent, la magie trouble les sens. Le spectateur est embarqué dans un ailleurs : il voyage dans l'immensité du cosmos comme dans l'infiniment petit, partout où l'imaginaire peut aller.

★ Sam. 12/09 - 20h30

★ 30 min

★ Dim. 13/09 - 20h30

★ Tout public

★ Place du Puits de Gaud, scène musicale

13



Manège écolo-culinaire

## Théâtre de la Toupine

### Le Chaudron

Quand les bambins se transforment en légumes et prennent place dans le chaudron, les petits chefs actionnent presse-purée, poêle à châtaignes et hachoir pour faire tourner la marmite !

C'est fait comment ? Dans un authentique chaudron en cuivre de Franche-Comté utilisé pour la fabrication du fromage, avec des sculptures en forme de légumes géants pour accueillir les enfants.

L'installation accueille les plus petits comme un manège, lequel fonctionne alors comme un jeu collaboratif grâce à l'action des enfants les plus grands.

- \* Sam. 12/09 - de 14h à 19h
- \* Dim. 13/09 - de 14h à 19h
- \* Rue Auguste Renoir

- \* En continu
- \* De 2 à 12 ans





## Epopée marionnettique

### Traversant 3

## Sale bête

Dans un espace public, une pompe à essence se plante dans le sol pour y recharger ses batteries. Autour d'elle vivent un lémurien, un musicien et une humaine.

*Sale bête* est un conte musical qui part à la découverte de cet écosystème d'un genre nouveau, où la faune des sols travaille, en souterrain, à rendre la terre habitable. Le lémurien choisit la pompe à essence, symbole du désastre écologique, comme dernier lieu de refuge.

Mais la pompe menace de s'éteindre car les ressources terrestres sont en train de mourir. Comment appréhender l'avenir ? un nouveau futur est-il possible ?

- ★ Sam. 12/09 - 14h30
- ★ Dim. 13/09 - 17h
- ★ Domaine Le Claud

- ★ 45 min
- ★ Dès 7 ans

5



### Danse rituelle



**Cie Vilcanota**

## Short People

Cinq individus venus de nulle part endossent des vêtements choisis en toute hâte, quand un premier impact sonore les bouscule et les propulse dans un voyage intense. Ce groupe loufoque se transforme progressivement en une tribu puissante et soudée qui avance face à l'adversité, dans une transe joyeuse.

*Short People*, c'est une société en réduction, dont les membres n'ont d'autre choix que de battre à l'unisson. Une chorégraphie parfois burlesque, mais surtout émouvante et fédératrice.

\* Sam. 12/09 - 19h  
 \* Dim. 13/09 - 15h30  
 \* Av. de la Libération

\* 30 min  
 \* Tout public





## Concert intergalactique

Yog

# Flokness II

Après un premier album paru en 2022 et près de 150 concerts, Yog vient nous présenter *Flokness II*, son nouvel opus. Placé sous le signe du partage et des collaborations, c'est un nouvel appel au groove qui nous est présenté.

Accompagné sur scène par Arzoa son double astral, Yog nous emmène par-delà le langage à la rencontre de sa galaxie. Nous ne saurons jamais d'où vient Yog ni quelles sont les origines de son stupéstrange dialecte. Ce qui compte, c'est ce qu'il est venu transmettre : un groove intergalactik.

\* Sam. 12/09 - 23h  
\* Place du Puits de Gaud,  
scène musicale

\* 1h30  
\* Tout public



# Les Compagnies

La programmation du festival Festin de Rue est composée d'une sélection **IN** et d'une sélection **OFF**.

★ Les artistes programmés dans la sélection OFF viennent présenter leurs spectacles gracieusement. Afin de limiter leurs dépenses et de compenser leurs frais, une quête «au chapeau» est proposée dans le public à la fin du spectacle.



**Soyez généreux et participez à la quête!**

★ Retrouvez la compagnie Vilcanota dans le cadre de la saison 2026-2027 du Théâtre du Chai du Terral.



## Points Information

Pour répondre à toutes vos questions, vous informer ou simplement échanger sur les spectacles, retrouvez les équipes du festival:

★ Samedi et dimanche de 10h à 19h

- › Rue Fon de l'Hospital
- › Rue Auguste Renoir

14

## Espace Convivialité

Grâce aux associations CréaVédas, byNane, aux bénévoles et partenaires, les décorations du festival évoluent chaque année.

Venez « chiller » sous les platanes de l'aire de jeux du Puits de Gaud !

★ Samedi et dimanche de 14h à 20h



# Restauration et Buvettes

## \* Rue Auguste Renoir

1

- › Foodtrucks : Beef or Fish / Cas'a Pizza / Couleur Toastée / Crousti Truck / Cuisine Antillaise en Occitanie / David Traiteur / GLS Gourmandise / L'échoppe des délices / Miam Mamia / Saperlip'o Crêpes
- › Buvette : La Boule Védasienne

## \* Rue Fon de l'Hospital / Avenue Georges Clemenceau

3

- › Foodtrucks : Casarossa / Vanssy
- › Buvette : Brasserie La Malpolon

## \* Piste d'athlétisme du gymnase J-B Mirallès

10

- › Foodtrucks : La galinette braisée / Maison Mignon
- › Buvette : Monsieur le Zinc Truck

## \* Domaine Le Claud

5

- › Foodtruck et buvette



## Pour bien profiter

- \* Prévoyez un chapeau et de la crème solaire.
- \* Tenez compte du temps de trajet et arrivez 30 min avant le début.
- \* Restez avec vos enfants et respectez l'âge conseillé.
- \* Installez-vous derrière les personnes assises au sol si vous avez un fauteuil, une poussette ou une chaise pliante.
- \* Suivez les consignes de sécurité et les indications des équipes.
- \* Éloignez-vous pour téléphoner.



*Techniques de scène*

*Partenaire du Festival Festin de Rue*

**Location**

**Prestation**

**Négoce**

**SAV - Maintenance**

**Intégration**

### **Agence OCCITANIE**

Pôle d'activités Vallée du salaison  
290 rue de Massacan  
**34740 VENDARGUES**  
**04 67 87 49 80**

### **Agence PACA**

Pôle d'Activités Aix - les - Milles  
110 rue Louis armand  
**13790 AIX-EN-PROVENCE**  
**04 42 24 54 00**

## L'éco-responsabilité

- \* Privilégiez les transports en commun ou les mobilités douces.
- \* Conservez votre programme papier ou consultez-le en ligne.
- \* Prenez votre gourde et remplissez-la aux fontaines d'eau potable (voir les points d'eaux sur le plan).
- \* Triez vos emballages plastiques et carton dans les conteneurs prévus pour le recyclage.
- \* Jetez vos déchets dans les poubelles.

## Actions entreprises par le festival

- \* Réduction des supports de communication papiers.
- \* Sensibilisation aux actions éco-responsables.
- \* Installation de toilettes sèches.
- \* Réalisation de partenariats avec les producteurs et commerces locaux, afin de favoriser les circuits courts.
- \* Décorations et mobiliers réalisés à partir d'objets recyclés.
- \* Réalisation de supports de communication durables.

# Un événement éco-responsable

Festin de Rue a le plaisir de vous annoncer que sa labellisation éco-responsable est en cours avec l'association Elémen'terre.

En 2026, le label Niveau 1 permettra à Festin de Rue de rejoindre le réseau des Événements Détonnants d'Occitanie.

## Qu'est-ce qu'un événement détonnant ?

C'est un événement engagé et responsable, qui réduit ses émissions de carbone, ses déchets, ses consommations d'énergie et de ressources. Il mobilise ses équipes, ses partenaires et son public autour des grands enjeux écologiques et sociétaux.

## Quels sont ces engagements ?

- ★ Réduire les déchets et respecter les lieux.
- ★ Limiter les déplacements carbonés et favoriser les mobilités douces.
- ★ Manger durable et lutter contre le gaspillage alimentaire.
- ★ Adopter la sobriété dans les modes de consommation.
- ★ Accueillir tous les publics.

Merci à tous ceux, partenaires, artistes et bénévoles, qui s'engagent avec nous dans cette démarche !



# Accessibilité

## En tramway

- \* Ligne 2, arrêt Saint-Jean-de-Védas Centre (terminus).
- \* Ligne 5, arrêt Parc des Bouisses.

Vérifiez les horaires sur : [tam-voyages.com](http://tam-voyages.com).

## Vélo

Plusieurs parcs à vélo sont disponibles :

- \* Téléchargez l'application mobile de la ville : Saint-Jean-de-Védas.
- \* Consultez les cartes interactives de la métropole sur le site: [montpellier3m.fr/velo](http://montpellier3m.fr/velo).

Des départs collectifs de Montpellier sont organisés par Vélocité : [velocite-montpellier.fr](http://velocite-montpellier.fr)

## En covoiturage

Proposez des places dans votre voiture et rencontrez d'autres festivaliers !

Scannez le QRcode vers l'événement Festin de Rue sur [Togetzer.com](http://Togetzer.com).



## Parkings gratuits

Place du Collège, P+TAM arrêt Saint-Jean-le-Sec, Maison des Associations, Chaî du Terral...

Téléchargez l'application mobile de la ville : Saint-Jean-de-Védas.

## Mobilité réduite

Les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des parkings PMR sont à votre disposition : Avenue George Clemenceau et Rue du Pradet.

# L'équipe du festival

**Programmation et coordination :** Inès Niederlaender

**Assistante coordination :** Elisa Colomar

**Direction technique :** Manu Mazoyer

**Chargée des partenariats et coordination :** Catherine Mazars

**Logistique :** Laurent Navarro et tous les agents des services techniques

**Communication / Presse :** David Phung, Noémie Fourré et Lucas Bourgeot.

Et l'ensemble des agents municipaux qui collaborent au bon déroulement du festival.

## CONTACT

[festinderue@saintjeandedevas.fr](mailto:festinderue@saintjeandedevas.fr)



## Nos sincères remerciements:

- ✱ Aux mécènes et sponsors.
- ✱ Aux intermittents : techniciens son, techniciens lumière qui s'adaptent à toutes les situations.
- ✱ Aux agents de la Médiathèque Jules Verne dont la collaboration active est très précieuse.
- ✱ Aux bénévoles qui s'impliquent avec enthousiasme sur les missions d'information, d'accueil des publics ou de décoration, ainsi qu'à ceux qui ont chaleureusement accepté d'accueillir des artistes chez eux.
- ✱ Aux services de la Métropole pour la gestion de la propreté.
- ✱ Au collège Louis Germain et au Domaine le Claud pour leur confiance.
- ✱ Aux associations et commerçants védasiens qui nous soutiennent.
- ✱ Aux riverains pour la gêne occasionnée pendant le festival.
- ✱ À Benoît Sabatier et à vous fidèles festivaliers.

LA PAGE !

RESTONS



# Midi Libre



## Mentions Obligatoires

### 800 litres de paille - Le Mariage forcé

#### Distribution :

Valentin CLERC (en alternance avec Thibault PASQUIER) > Sganarelle. Sylvain LECOMTE > Géronimo - Dorimène - Pancrace - Une Deuxième Voyante - Alcantor. Julien BODET > Molière - Un Laquais - L'Orfèvre - Marphurius - Une Première Voyante - Lycaste - Alcidas. Valentin CLERC > Mise en scène. Antonia BARBRY et Pauline HERVOUET > Costumes. Nathan BLOCH > Musiques additionnelles. Sylvain LECOMTE > Régie générale.

#### Mentions obligatoires :

Ce projet a reçu le soutien de l'Association des Foyers Ruraux de Côte d'Or, du département de la Côte d'Or, de la région Bourgogne-Franche-Comté et la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

### Alfred de la Neuche - Le jardin sonore

#### Distribution :

Alain Dorléans, créateur des installations / Solika Janssens musicienne / Françoise Masterton animatrice.

### L'art Osé - Gloria, ma princesse intérieure

#### Distribution :

De et avec : Christelle Lefèvre. Musique : Fred Lefèvre. Co-écriture : Adeline Raynaud. Regards amicaux : Pierre-Jean Ferrain et Flavia Perez.

Mise en scène : Bernard Colin.

### Awac - Thocolas est-il quelqu'un de bien ?

#### Distribution :

Nicolas Ibañez et Thomas Soudan.

#### Mentions obligatoires :

Production : A.W.A.C - ARTIST WITHOUT A CAUSE. Coproduction : Decazeville Communauté. Soutiens: Latitude 50 Pôle des Arts du cirque et de la rue (Be), Service culturel de Saint-Affrique, RudeBoy Crew, Mairie de Pont de Salars. Aide à la création du Conseil Départemental de l'Aveyron.

### Cie La Barak - ADN

#### Distribution :

Astier-Rieux Louna (comédienne), Benoit Amandine (comédienne), Fleur Bataille (comédienne), Chehadi Ruben (metteur en scène et comédien), Ducros Clément (comédien), Gery Théo (comédien) et Paulo Tangerino (comédien).

#### Mentions obligatoires :

Festival (A)Venir (Montpellier) et l'association « Etre jeune, ma vie, mon combat » (Montpellier).

### Cie Les Barbeaux - « Bomba ! »

#### Distribution :

Calou Tenza : chant lead, accordéon. Jean

Dona : guitare, chœurs. Denis Capus : basse, chœurs. Hervé Losse : trompette. Lény Marin : batterie. Heykel Bouden : violon. Jules Graziani : ingénieur son.

#### **Mentions obligatoires :**

CNM ; Adami ; La Cigalière à Sérignan et La Passerelle à Sète.

#### **Bruitale Cie - Dark**

##### **Distribution :**

Écriture et mise en scène : Anne Bouchard, Lorraine Brochet, Barnabé Gautier et Rémy Vachet. Jeu : Barnabé Gautier et Lorraine Brochet. Direction d'acteur : Anne Bouchard, Rémy Vachet. Création sonore : Thibault Le Marec. Regard extérieur : Emmanuel Gil. Costumes : Alice Boulouin. Construction décor : Rémi Athonady. Accompagnement à l'écriture : Gaëlle Amour. Flammes et fumée : Rémy Vachet sous la supervision de Nicolas Granet. Production, administration et diffusion : Elise Wiart. Accompagnements aux effets spéciaux : Cie Tout en Vrac. Remerciements : Jérôme Colloud, François Guillemette, Arthur Chavaudret.

##### **Mentions obligatoires :**

Soutiens, coproductions et accueil en résidence : Région Occitanie - Les Elvis Platinés - Le Rudeboy Crew - L'Été de Vaour - Le Silo (Méréville) - Communauté d'agglomération pays basque Euskal Hirigune Elkargoa - Eclats de Rue (Caen) - Le Daki Ling (Marseille) - L'Espace Bonnefoy (Toulouse) La Dame d'Angleterre (Brignon) - L'Artl'Création (Fléchin) - Les 3 éléphants (Laval) - Centre Culturel Jovence (Louvigné du Désert) - Conseil départemental 31 Collectif Nous Autres (St Cirgues 46) - Mairie de Cesson Sévigné (35) - Les Polyculteurs (St Cyr 87).

#### **Cie Carna - Les cœurs rouges**

##### **Distribution :**

Interprètes : Vincent Grobelny, Joan Mitjans Garcia et Jemi Van Dijk. Chorégraphe : Alexandre Blondel. Création sonore : Romain Serre.

##### **Mentions obligatoires :**

Soutiens à la production : Espace Bleu Pluriel - Trégueux (22). Soutiens institutionnels : Région Nouvelle Aquitaine (cie conventionnée) Conseil Départemental des Deux Sèvres (cie conventionnée) Ville de Parthenay (cie conventionnée).

#### **Les Ch'art latents - La Barrique**

##### **Distribution :**

Guillaume Bruno alias Tuss direction artistique, Axel, Bubble, Bastien, Sarah, Mandy, Goldy.

#### **Les colporteurs de rêves - Rêve général**

##### **Distribution :**

3 comédiens : José Ramanoelina - Aurélien Etiévent - Julien Bazerque.

##### **Mentions obligatoires :**

Traquenard Production.

#### **Deabru Beltzac - Su Talka**

##### **Distribution :**

Oscar "Garbitxu" Castano - Directeur Artistique,

Artificier Zesar A. Ogara - Comédien, Musicien, Artificier Ruben Sastre - Comédien, Musicien, Artificier Erlantz Eizmendi - Comédien, Musicien, Artificier Iker Barrientos - Comédien, Musicien, Artificier Rafael Ariza - Comédien, Musicien, Artificier.

##### **Mentions obligatoires :**

Gouvernement Basque, Biskaia, Etxepare, Ministère Espagnol de la culture, INAEM Fest'Arts Libourne, Le liburnia, Le Moulin Fondu, Ville de Bilbao, Ville de Vittoria Gasteiz, LE Fourneau Brest, Festival Dos Canais Aveiro, Festival Itineranta Pontevedra, Artekale, PATEA.

#### **Evolves - Je suis**

##### **Distribution :**

Collectif Evolves - Adrien Tan, Sarah Genin, Valentin Genin, Iris Picard.

##### **Mentions obligatoires :**

Coproductions / soutiens : Ville d'Apt - Ville d'Arles - Ville de Livron-sur-Drôme (en partenariat avec la FOL26) - Théâtre de Pertuis - Théâtre du Rempart, Avignon - Théâtre de l'Oulle Avignon.

#### **Facile d'excès - Gros débit**

##### **Distribution :**

Alex Saintin (joueur), Fabien Roynette (joueur) et Yan Oliveri (joueur).

##### **Mentions obligatoires :**

Les Abattoirs de Riom - Association La Fée Nadou. - Le Moulinage de Chirois.

#### **La Gazinière - La Française des jeux**

##### **Distribution :**

Delerue Pauline, comédienne et création du spectacle.

##### **Mentions obligatoires :**

Coproduction Bouffou Théâtre à La Coque (56) / Le Tas de Sable - Ches Panse Vertes (80). Soutiens : Conseil Régional des Hauts de France Conseil Régional de Picardie (projet interregional). Latitude 50 - Pôle arts du cirque et de la rue (Be) CNAR Le Fourneau (29) Le Bateau-Feu (59) Le Grand Bleu (59) Métalu à Chahuter (59) Maison Folie de Wazemmes (59) Compagnie Tro Héal (29) Supergel - Collectif de la Meute (29) Fructose (59).

#### **Gérard Gérard - Carne**

##### **Distribution :**

Écriture et Mise-en-Scène : Alexandre Moisesco et Chloé Desfachelle // Interprétation : Chloé Desfachelle, Maud Payen ou Naomi Rocher, Alexandre Moisesco, David Codina Bosch et Arnaud Mignon // Création musicale : Ben Wünsch, David Codina-Bosch et Johan Lescure // Chorégraphie : Maud Payen // Masques Chloé Desfachelle et Maud Payen // Régie : Ben Wünsch // Regards Invités : Johan Lescure et Aurélie Tastet // Administration : Isabelle Cazien // Production : Alexandre Moisesco.

##### **Mentions obligatoires :**

Avec le soutien de la Bourse DGCA /SACD «Écrire pour la Rue» 2022, de la DRAC

Occitanie, de la DRAC. Pays de la Loire, de la DRAAF Occitanie, de la Région Occitanie, d'Occitanie en Scène, des Départements de la Lozère et des Pyrénées Orientales, de la SPEDIDAM, de l'ADAMI, du dispositif Kaléidoscope de l'Université de Tours 2023-2024 (lauréat) et de la Communauté de Communes du Gévaudan. /// Co- Productions : CNAREP Pronomade(s), CNAREP Le Moulin Fondu, futur CNAREP de Laval, La Lisière, le pOlau (Pôle Arts et Urbanisme), Résurgence – Saison des Arts Vivants Lodévois et Larzac, Rudeboy Crew, l'IEHCA (Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation), l'Université de Tours (service culturel et pôle SAPS), la Ville du Mans, le Trianon – Marvejols et de La Genette Verte. /// Avec le soutien des Scènes Croisées de Lozère, du Théâtre de l'Unité, de La Générale (Paris), de Sup'AGRO – Institut Agronomique de Montpellier, du Festival Les Années Joué, de La Baignoire (Montpellier), de la Rosée du Matin et du LEGTPA – Lycée Agricole de St Chély d'Apcher.

### **Gradisca fanfare - Caxixi au Corso**

#### **Distribution :**

Julien Vezilier – Tapan / Martin Fetet – Helicon / Florent Theron – Trombone 1 / Jeremy Champagne – Trombone 2 / Samuel Vène – Trompette / Maximiliano Zecchin – Saxophone Soprano / Nathaniel Servius-Harmois – Saxophone Alto.

### **Les hommes sensibles - Sensible**

#### **Distribution :**

Jean, Rick, Jaouad, Iban, Luna et Justine! Mise en scène et interprétation : Jean Couhet-Guichot / Jaouad M'Harrak / Iban Miremont / Richard Pulford Régie technique : Chiara Luna May Regard extérieur : Bambou Monet / Matthieu Sieftrid / Robin Socasau / Antoine Toulemonde Création lumière : Chiara Luna May et Alexandre Pago Création musicale : Pablo Manuel Diffusion et production : Justine Swygdauw Administration et production : Jean-Noël Walkowiak. Médiation : Céline Abadie.

#### **Mentions obligatoires :**

Accueil en résidence et/ou apport en production : Collectif En Jeux - Bouillon Cube / Causse de la Selle - La Cave Poésie / Toulouse - CIRCA, Pôle National Cirque / Auch - La Commanderie - L'Eté de Vaour / Vaour - Ville de Gaillac - La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Pôle Européen de Production / Balma - Communauté de communes Grand Sud Tarn et Garonne / Labastide-Saint-Pierre - Théâtre du Grand Rond / Toulouse. Réseau MAAAX : MIMA-Mirepoix / ArtCade Sainte Croix Volvestre / Ax Animation-Ax les Thermes / Arlésie-Daumazan sur Arize - MJC / Escalquens - Le Moulin / Roques sur Garonne - Le Pari / Tarbes - Scène Nationale Le Parvis / Ibos. Aides à la création : DRAC - Aide de l'Etat - Préfet de la Région Occitanie - Département de la

Haute-Garonne - Région Occitanie Pyrénées Méditerranée - Ville de Toulouse.

### **La Hurlante - Les Ailes**

#### **Distribution :**

Caroline Cano : Mise en scène, écriture et jeu Charlotte Perrin de Boussac : Assistante à la mise en scène . Jérôme Hoffmann : Création sonore. Servan Dénès : Créateur du dispositif technique et régie son. Marie Dupasquier : Scénographie. Anaïs Clarté : Costumière Didier Taudière : Regard sur la dramaturgie. Emmanuelle Fauchet : Regard sur le jeu. Sarah Fréby, Fatma Nakib et Stéphanie Sacquet : Regards complices. Karine Granger : Photographie Portraits. Marie Dupasquier : Réalisations des impressions et tirages cyanotypes. Marina Pardo et Hector Reyners : Production/Diffusion.

#### **Mentions obligatoires :**

Soutiens : DRDF Occitanie, DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Montpellier, La Métropole de Montpellier, SADC, DGCA, Occitanie en scène. Coproduction : Le MOULIN FONDU CNAREP, Saison Art'R, La Lisière, Le Lieu, Pronomades CNAREP, Sur le Pont CNAREP, Graines de rues, Ville de Poitiers, Lacaze aux sottises, Réseau Les Fabriques RéUnIES, Réseau Risotto, Théâtre La Vista-La Chapelle, L'Atelline, Les Saisons de Mélando, Scopie, Résurgence, saison des arts vivants, Com. Com. Lodévois Larzac, Le Pôle, L'Espace Périphérique à Paris, Odette Louise.

### **Malaïka - Ici et ailleurs**

#### **Distribution :**

Artiste interprète Ankiff, metteur en scène Lisa et Dirk. Séance de musique Sylvain Briat.

#### **Mentions obligatoires :**

La peps, balthazar, hip hop, révolution, créature, créatrice, théâtre de la Vista, Mirabel, la ville de Montpellier, turbul.

### **Momentum - La part manquante**

#### **Distribution :**

Auteures & interprètes : Alizée Claus & Emile Chayneaud. Regards extérieurs : Dorothee Sornique, Pierre Déaux, Céline Pique. Costumes : Emma Quiblier. Régie : Luc Socasau ou Ivy Blake. Diffusion : Alicia Debievre. Production, Administration : Les Thérèses.

#### **Mentions obligatoires :**

Aide à la création, aide à la résidence : Département Haute-Garonne, CIAM-UT2J, Cheptel Aleikoum. Accueil en résidence : La Grainerie, Ecole Nationale de Cirque de Châtelleraut, Cheptel Aleikoum, Léva-Pop Circus, CIAM-UT2J, Le Copeau-Asso des Clous.

### **Papiers Machins - Charaf, une histoire dans l'Histoire**

#### **Distribution :**

Jean Noël Masson : Écriture, mise en scène et jeu. Thierry Combes : Accompagnement dramaturgique et écriture. Pierre Berneron : Accompagnement à la mise en scène et

création sonore création. Marion Nguyen Thé: Accompagnement à la dramaturgie et mise en scène.

#### **Mentions obligatoires :**

Coproductions / soutiens : Ville d'Aniane (34), Le Grand ménage de Printemps (84), Théâtre La Bicyclette (34).

#### **Collectif Primavez - Playground**

Distribution : Miguel Rubio

#### **Les P'tits bras - Vent d'ouest**

Distribution :

Raphaël Gacon, Birta Benonysdottir, Lucas Bergandi, Francis Roberge, John John Mossoux ou Mathieu Moerenhout. Mise en scène : les P'tits Bras Regard. Extérieur : Christophe Thellier. Costumes : Emma Assaud – Barbara Mornet. Création régie artistique : Nicolas Cautain/ Raphaël Gacon/Fill De Block. Musiques : Mark Dehoux. Technicien tournée : Laurent Tellier ou Mark Dehoux.

#### **Mentions obligatoires :**

DRAC Auvergne/Rhône-Alpes, région Auvergne/Rhône-Alpes, La Cascade (Maison des arts du clown et du cirque), La Gare à Coulisses, Covent de als Arts (Ajustement d'Alcover-ES), Halle Verrière (scène conventionnée d'intérêt national), Latitude 50 (Pôle des Arts du Cirque et de la rue-BE), Le Pôle (PJP). Co-productions : La Cascade (Maison des arts du clown et du cirque), L'Atelier du Trapèze Fr, Namur en Mai (BE), Thonon Evénements, Covent als carrer (ES), Théâtre des Collines d'Annecy.

#### **Radio Kaizman - Block Party**

Distribution :

MAITROT ROMAIN Trompette. PLISSON ALDRIC Caisse-claire. MOREL DELPHINE Flûte - voix. PARIZOT BRICE Trombone DUTH QUENTIN Soubassophone BENHADDOU STÉPHANE Mc - voix. DRIGON CLÉMENT Grosse Caisse.

#### **Mentions obligatoires :**

Chalon dans la Rue, CNAREP. Latitude 50, pôle arts du cirque et de la rue. Le Colombier des Arts.

#### **Relax Cie - Psyché**

Distribution : Séraphin Hadengue et Jérôme Coué.

#### **elTio Teo - Surfing the street**

Distribution :

Idee originale de Teodoro Fernandez (elTioTeo), interprétée par lui-même. Costumes Julie Chapill, avec le soutien de la CAU (École de cirque de Grenade). Production et administration « Les Thérèses » (Toulouse).

#### **Mentions obligatoires :**

Production et administration «Les Thérèses» ; avec le soutien de la CAU (École de cirque de Grenade).

#### **Théâtre de la Toupine - Le chaudron**

Distribution :

Auteur/concepteur/metteur en scène : Alain

BENZONI Comédien – Musicien : Rémy LUCAS  
Construction mécanique : Serge YOVOVITCH  
Construction mécanique : Serge YOVOVITCH  
Ossature en métal des légumes et autres constructions : Léa DHORDAIN. Travail du cuir : Claire LECAMPION. Menuiserie : Benjamin HADJEB.

#### **Mentions obligatoires :**

Département de la Haute-Savoie.

#### **Traversant 3 - Sale bête**

Distribution :

Mise en scène : Clément Arnaud & Faustine Lancel. Marionnettiste : Faustine Lancel. Composition et musique sur scène : Thomas Quinart. Régisseuse son : Elsa Jauffret. Régie générale : Olivia Morin.

#### **Mentions obligatoires :**

Le Périscope (30), Le PIVO (95), MIMA (09), Les Scènes Croisées de Lozère (48), La Fabrique de Viala (48), L'Espace Périphérique (75), Le Château d'Espeyran (30), L'Atelline (34), Bouillon Cube (34) Soutiens – Ville de Montpellier, Montpellier Méditerranée Métropole, Région Occitanie.

#### **Cie Vilcanota - Short People**

Distribution :

Chorégraphie : Bruno Pradet. Interprétation : Christophe Brombin, Camille Lericolais, Jules Leduc, Marie Maleine, Loriane Wagner. Création sonore : Yoann Sanson, Mr Spoon. Costumes : Rozenn Lamand.

#### **Mentions obligatoires :**

Production : Association Vilcanota conventionnée par la DRAC et soutenue par la région Occitanie et la ville de Montpellier. Accueil en résidence : Office culturel d'Alenya (66), La Comédie – Scène nationale de Clermont-Ferrand (63).

#### **Yog - Flokness II**

Distribution : Stamsar - Karcajou Prod.

#### **Festin de Rue bénéficie du soutien de :**

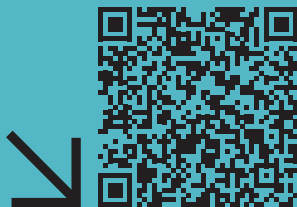


Licences entrepreneur du spectacle :  
L-R-1-019006 ; L-R-2-019008 ; L-R-3-019009.

Programme sous réserve de modifications.  
Ne pas jeter sur la voie publique.

# DEVEENEZ SPONSOR OU MÉCÈNE

EN SOUTENANT  
LE SPECTACLE VIVANT !



Édition 2027

---

# Théâtre Chai du Terral

Saison 26-27

Arts mixtes &  
cultures croisées

A B O N N E Z  
- V O U S



 @theatreduchaiduterral

 Théâtre du Chai du Terral

 04 67 82 02 34